

Qui suis-je ?

Passionnée depuis l'enfance par les cultures et pratiques spirituelles du monde, Muriel Rojas Zamudio s'est formée à la thérapie transpersonnelle après des études artistiques (arts plastiques et scéniques).

Son accompagnement groupal et individuel des narrations intérieures de ses patients s'appuie sur l'expression artistique spontanée (écriture, peinture/dessin/modelage...etc), les états de consciences élargis (imagination active, rêves nocturnes, pratiques méditatives...etc) et les jeux de développement personnel.

Investie auprès de publics fragiles psychologiquement ou atypiques, elle aime casser les idées reçues en révélant l'aspect fonctionnel de la psychanalyse: décoder le langage de l'inconscient afin de mieux orienter ses décisions de vie et guérir ses blessures émotionnelles. Rédactrice bénévole de plusieurs blogs – dont celui de la revue GTA0 – elle est depuis plusieurs années active au sein du Groupe de Recherches et d'Etudes en Thérapies Transpersonnelles (GRET).

Participante régulière de festivals et forums - ce qui lui permet de promouvoir l'utilisation thérapeutique des jeux et rencontrer ceux qui partagent avec elle cette passion – Muriel Rojas Zamudio est l'auteure d'un recueil de contes et poèmes inspirés du jeu Féminitude ® (*Personnaginaires*) et d'un roman humoristique (*Chroniques Indrigènes*).

En collaboration avec la plasticienne Catherine Cluzel-Buron, elle vient de co-signer aux éditions Le Souffle d'Or un manuel pratique intitulé *Place aux jeux de développement personnel !*

Qu'est-ce que la thérapie transpersonnelle ?

La thérapie dite transpersonnelle regroupe des pratiques techniques diverses dont le point commun est l'utilisation d'états élargis de conscience à des fins curatives. La loi française n'autorisant pas l'usage des plantes psychotropes dans le cadre thérapeutique, les techniques utilisées par les thérapeutes transpersonnels s'appuient principalement sur des techniques de trances traditionnelles (ex. yoga), induites par des sons (inductions par la voix, brainwaves... etc) ou le corps (hyperventilation respiratoire, balancements répétitifs...). Les matériaux émergés lors de ces séances peuvent ensuite être complétés ou retravaillés en état de conscience ordinaire, généralement à travers des médiations artistiques (chants, danses, dessins, peintures, modelages, musique...).

Quelles techniques j'utilise dans ma pratique ?

Carl Gustav Jung restant ma référence privilégiée, je définirais ma posture comme celle d'un interprète : grâce aux histoires que l'inconscient nous raconte dans nos rêves nocturnes, dans les images-sensations surgies en état de relaxation, dans nos créations ou dans les cartes tirées d'un jeu de développement personnel, nous pouvons comprendre ses besoins et ses enseignements.

En effet, l'humain me semble ainsi fait qu'il a besoin de traduire en langage intelligible ce qu'il vit afin de l'assimiler !

Les techniques que j'emploie le plus souvent, selon la sensibilité des patients, sont :

Le rêve éveillé ou imagination active

La psychomagie ou création de « rituels » symboliques

L'expression artistique spontanée

Le tirage de jeux de développement personnel

Comment se déroule une séance ?

La première séance servant de prise de contact, nous discuterons de ce qui motive consciemment – et sûrement inconsciemment – la prise de rendez-vous. A partir de ces données, et selon la sensibilité du patient, nous essaierons dans chaque séance de fonctionner comme suit :

- point sur l'inter-séance
- espace d'expression de l'inconscient (rêve éveillé, tirage de jeu, activité artistique, récit de rêve...)
- pistes d'interprétation ou d'application des messages inconscients

Pour quelles raisons me consulter ?

L'accompagnement peut se faire en individuel ou au sein d'un groupe (stages thématiques mensuels ou ponctuels).

Adultes

En individuel :

- pour faire le point sur sa vie, (re)trouver une direction
- pour trouver du sens à une expérience douloureuse et permettre au psychisme de cicatriser
- pour explorer sa sensibilité, l'accepter, et entrer en relation avec autrui dans le respect mutuel
- pour se relier à sa créativité et lui donner un espace d'expression authentique

En groupe :

Pour travailler une thématique spécifique et découvrir :

- la richesse d'une diversité de points de vue
- la mise en place naturelle d'une entraide bienveillante
- l'exposition au regard de l'autre comme moyen de dépasser ses peurs
- la juste distance dans ses relations interpersonnelles

Enfants et adolescents

- difficultés relationnelles à l'école ou à la maison
- émotions envahissantes (angoisses, colères, peurs...)
- profils atypiques (hauts potentiels/précocité...)

TARIFS

Séance individuelle d'1h :

45 € / **40 € Tarif adhérents de l'association**

Séance individuelle (ou familiale si enfants) d'1h30 :

65 € / **60 € Tarif adhérents de l'association**

Tarifs stages :

40 € la demie journée (3h)

80 € la journée (6h)

160 € le weekend (12h)